



ФОЛКЛОРИСТИКА

Часопис Удружења фолклориста Србије

www.folkloristika.org

ISSN 2560-3191 (Online)

ISSN 2560-4414 (Штампано издање)

ПОЗИВ НА САРАДЊУ: ДВЕСТА ГОДИНА ОД ОБЈАВЉИВАЊА СРПСКОГ РЈЕЧНИКА (1818) ВУКА КАРАЏИЋА

Редакција часописа *Фолклористика* Удружења фолклориста Србије позива сараднике да допринесу тематском броју посвећеном обележавању двеста година од објављивања једног од најзначајнијих дела српске културе, *Српског рјечника* (1818) Вука Стефановића Караџића. Тематски блок уредиће проф. др Зоја Карановић.

Молимо сараднике да се одазову прилозима којима би се прво издање *Српског рјечника* осветлило из угла различитих области истраживања и интересовања аутора. Предлажу се следеће теме (а могуће је дати и индивидуалне предлоге):

- Општи осврт на значај првог издања *Српског рјечника* Вука Караџића са становишта различитих дисциплина;
- Осветљавање појединих чланака из првог издања *Српског рјечника* Вука Караџића, независно или у компаративном и међудисциплинарном контексту;
- Прво издање *Српског рјечника* Вука Караџића као извор за различита фолклористичка, етнолошка, језичка, историјска, културолошка и друга проучавања.

Молимо вас да пријаве које обухватају име/на аутора, афилијацију, наслов рада и апстракт дужине до 150–200 речи (1000–1200 словних знакова с белинама), на српском или енглеском језику, пошаљете до **1. 4. 2018.** на адресу folkloristika.ufs@gmail.com или zjanko@stcable.net.

Редакција ће рецензирати пријаве и послати потврду пријема апстракта у року од две недеље.

Упутство за припрему рукописа можете наћи овде:

Верзија на српском:

http://folkloristika.org/site/assets/files/1039/folkloristikauputstvo_za_pripremu_rukopisa.pdf

Верзија на енглеском:

<http://folkloristika.org/site/assets/files/1039/folkloristika-guidelines.pdf>

Готове радове потребно је послати најкасније до **1. 9. 2018.** Након уредничког читања и одобравања, радови се прослеђују на анонимну рецензију. Да би био објављен, текст треба да добије две позитивне рецензије. Аутор има право да затражи извод из ког се, за ту прилику, изостављају име и презиме рецензента. Да бисмо обезбедили што виши степен анонимности приликом рецензирања радова, важно је да из студије буду изостављене све напомене или упућивања у којима би се могло препознати о ком је аутору или ауторки реч.