



## ФОЛКЛОРИСТИКА

Часопис Удружења фолклориста Србије

[www.folkloristika.org](http://www.folkloristika.org)

ISSN 2560-3191 (Online)

ISSN 2560-4414 (Штампано издање)

### ПОЗИВ НА САРАДЊУ: 150 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ТИХОМИРА Р. ЂОРЂЕВИЋА

Редакција часописа *Фолклористика* Удружења фолклориста Србије позива сараднике да допринесу обележавању 150 година од рођења значајног српског етнолога и фолклористе Тихомира Р. Ђорђевића (1868–1944).

Молимо сараднике да се одазову прилозима којима би се Ђорђевићево деловање осветлило из угла различитих области истраживања и интересовања аутора. Предлажу се следеће теме (а могуће је дати и индивидуалне предлоге):

- Општи осврт на личност, деловање и рад Тихомира Р. Ђорђевића;
- Осветљавање различитих области истраживања Тихомира Р. Ђорђевића, његових научних радова или теоријског приступа;
- Библиографски прегледи и сл.

Интернет издање часописа омогућава да се у рад укључи аудио, видео и фотографска документација.

Молимо вас да пријаве које обухватају име/на аутора, афилијацију, наслов рада и апстракт дужине до 150–200 речи (1000–1200 словних знакова с белинама), на српском или енглеском језику, пошаљете до **1. 4. 2018.** на адресу [folkloristika.ufs@gmail.com](mailto:folkloristika.ufs@gmail.com).

Редакција ће рецензирати пријаве и послати потврду пријема апстракта у року од две недеље.

Упутство за припрему рукописа можете наћи овде:

Верзија на српском:

[http://folkloristika.org/site/assets/files/1039/folkloristikauputstvo\\_za\\_pripremu\\_rukopisa.pdf](http://folkloristika.org/site/assets/files/1039/folkloristikauputstvo_za_pripremu_rukopisa.pdf)

Верзија на енглеском:

<http://folkloristika.org/site/assets/files/1039/folkloristika-guidelines.pdf>

**Готове радове потребно је послати најкасније до 1. 9. 2018.** Након уредничког читања и одобравања, радови се прослеђују на анонимну рецензију. Да би био објављен, текст треба да добије две позитивне рецензије. Аутор има право да затражи извод из ког се, за ту прилику, изостављају име и презиме рецензента. Да бисмо обезбедили што виши степен анонимности приликом рецензирања радова, важно је да из студије буду изостављене све напомене или упућивања у којима би се могло препознати о ком је аутору или ауторки реч.