



ISSN 2560-4414



# Фолклористика

Часопис Удружења фолклориста Србије

Година седма, свеска 2, 2022



ФОЛКЛОРИСТИКА 2 / 2022

Темат броја  
**САВРЕМЕНА  
ИСТРАЖИВАЊА  
МУЗИЧКИХ И  
ПЛЕСНИХ ПРАКСИ  
СРБИЈЕ**

Студије и огледи  
Истраживања и грађа  
Научна хроника  
Прикази и белешке



УДК 398

ISSN 2560-4414  
e-ISSN 2560-3191  
<http://folkloristika.org>  
<http://folkloristics.org>

# ФОЛКЛОРИСТИКА

Часопис Удружења фолклориста Србије

Година седма, број 2, 2022

UDC 398  
ISSN 2560-4414  
e-ISSN 2560-3191  
<http://folkloristika.org>  
<http://folkloristics.org>

FOLKLORISTIKA  
Journal of the Serbian Folklore Association  
VII, No. 2, 2022

Editors in chief

Sonja Petrović and Mirjana Zakić

Past editors

Sonja Petrović and Smiljana Đorđević Belić (2016–2020)

Editorial board

Smiljana Đorđević Belić, Sanja Zlatanović, Branko Zlatković, Selena Rakočević,  
Sanja Ranković, Biljana Sikimić, Boško Suvajdžić, Đorđina Trubarac Matić

International editorial board

Margaret Beissinger, Ana Martinoska, Andrey B. Moroz, Jelenka Pandurević,  
Tanja Petrović, Mihai Radan, Joanna Rękas, Carol Silverman, Veselka Toncheva

Advisory board

Aleksandar Jerkov, Dragana Radojičić, Matina Ju. Martynova, Sofija Miloradović,  
Bojan Jović, Krinka Vidaković Petrov, Petko Hristov, Laura Jiga Iliescu,  
Charalampos Passalis

Editorial Secretary

Marko Đorđević

English language editing and proofreading

Branislava Miladinov

FOLKLORISTIKA is published biannually.

Publishers: Serbian Folklore Association, Belgrade; Faculty of Philology University of Belgrade; University Library "Svetozar Marković", Belgrade

Printed by: MAB, Belgrade

Web: <http://www.folkloristika.org>, <http://www.folkloristics.org>

E-mail: [folkloristika.ufs@gmail.com](mailto:folkloristika.ufs@gmail.com)

ФОЛКЛОРИСТИКА  
Часопис Удружења фолклориста Србије

УРЕДНИШТВО

Главни и одговорни уредници  
Соња Петровић и Мирјана Закић

Претходни уредници  
Соња Петровић и Смиљана Ђорђевић Белић (2016–2020)

Уређивачки одбор  
Смиљана Ђорђевић Белић, Сања Златановић, Бранко Златковић,  
Селена Ракочевић, Сања Ранковић, Биљана Сикимић, Бошко Сувајџић,  
Ђорђина Трубарац Матић

Међународни уређивачки одбор  
Margaret Beissinger, Ана Мартиноска, Андрей Б. Мороз, Јеленка Пандуревић,  
Tanja Petrović, Mihai Radan, Joanna Rekas, Carol Silverman, Веселка Тончева

Издавачки савет  
Александар Јерков, Драгана Радојичић, Марина Ју. Мартынова, Софија  
Милорадовић, Бојан Јовић, Кринка Видаковић-Петров, Петко Христов,  
Laura Jiga Iliescu, Charalampos Passalis

Секретар редакције  
Марко Ђорђевић

Лектура и коректура за енглески језик  
Бранислава Миладинов

ФОЛКЛОРИСТИКА излази два пута годишње.

Издавачи: Удружење фолклориста Србије, Београд; Филолошки факултет  
Универзитета у Београду, Београд; Универзитетска библиотека „Светозар  
Марковић“, Београд

Прелом и штампа: МАБ, Београд

Тираж: 50 примерака

Интернет страница: <http://www.folkloristika.org>, <http://www.folkloristics.org>

Е-пошта: [folkloristika.ufs@gmail.com](mailto:folkloristika.ufs@gmail.com)

Copyright © Израда и графички дизајн сајта: АМ Дизајн

Copyright © Логотип и корице: Омнибус, Београд

Copyright © Текстови у Фолклористици: Издавачи – Сва права задржана

Copyright © Фотографије у Фолклористици: ауторство је назначено у Изворима илустрација

Изворима илустрација Copyright © Графичко обликовање Фолклористике: Уредници

Одрицање од одговорности / Disclaimer

Садржај објављених текстова одражава искључиво ставове њихових аутора. Уредник и редакција не носе одговорност за тачност изнетих података. Електронске адресе и линкови су тачни у тренутку објављивања ове свеске. Уредник и редакција не одговарају за трајност, тачност и прикладност линкованог садржаја.

The content of published articles reflects only the individual authors' opinions, and not those of the editor and the editorial board. Responsibility for the information and views expressed in the articles therein lies entirely with the author(s). Electronic addresses and links are correct at the moment of the publication of this volume. The editor and the editorial board are not responsible for the persistence or accuracy of urls for external or third-party websites referred, and do not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate and appropriate.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

398

**ФОЛКЛОРИСТИКА** : часопис Удружења фолклориста Србије  
= Folkloristika : journal of the Serbian Folklore Association / главни и одговорни уредници Соња Петровић, Мирјана Закић. - [Штампано изд.]. - Год. 1, св. 1 (2016)-  
. - Београд : Удружење фолклориста Србије : Филолошки факултет : Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", 2016- (Београд : Чигоја штампа). - 24 cm

Полугодишње. - Друго издање на другом медијуму: Фолклористика (Online) = ISSN 2560-3191  
ISSN 2560-4414 = Фолклористика (Штампано изд.)  
COBISS.SR-ID 238141196

## **ФОЛКЛОРИСТИКА**

Часопис Удружења фолклориста Србије

ISSN 2560-4414 (Штампано издање)

ISSN 2560-3191 (Online)

Година седма, број 2, 2022

### **САВРЕМЕНА ИСТРАЖИВАЊА МУЗИЧКИХ И ПЛЕСНИХ ПРАКСИ СРБИЈЕ (УРЕДИЛА МИРЈАНА ЗАКИЋ)**

Марта Јанковић, Музичке особености традиционалног вокалног израза женске певачке групе „Треће доба“ из Косјерића 9–37

Анастасија Живковић, Одрживост традиционалног плеса као дела нематеријалног културног наслеђа: случај *руменке* у савременом плесном репертоару Сврљига и околине 39–56

Катарина Николић, Процес оживљавања гајдашке праксе на подручју Средњег Баната – деловање Вање Илијева 57–83

Јулијана Баштић, Писана сведочанства о тамбурашком звуку с почетка 20. века: приручници за свирање Спасоја Томића и Марка Нешића 85–103

### **СТУДИЈЕ И ОГЛЕДИ**

Борђина Трубарац Матић, Дигитална база Фолклорне збирке Етнографског института САНУ (*Фолклорна збирка Етнографског института САНУ*) – изазови, искуства и први резултати рада на њеној изради 107–117

Соња Стојановић, Савремени теренски записи митолошко-демонолошких предања из Великог Шиљеговца (општина Крушевац) 119–142

### **ИСТРАЖИВАЊА И ГРАЂА**

Ана Петровић, Сегменти некадашњег свадбеног обреда у казивањима Срба с Пештерске висоравни 145–153

Борисав Миљковић, Значај инструмента кла(ри)нета у музичкој традицији Голије 155–165

Зоја Карановић и Весна Ђукић, „Огањ гори међу две планине“: Братско-сестрински односи у српским народним баладама из Белог Тимока 167–175

Bhupen Rabha and Zoja Karanović, From a Lump of Metal to an Object of Art: Brief Notes from a Trip Around Assam 177–187

### **IN MEMORIAM**

Здравко Ранисављевић, *In memoriam* Селена Ракочевић (1971–2022) 191–196

## **НАУЧНА ХРОНИКА**

Марко Ђорђевић, *Дани Тихомира Р. Ђорђевића* у Алексинцу 2022. године 199–201  
Соња Стојановић, Међународни програм *The NYI Global Institute of Cultural, Cognitive and Linguistic Studies* 203–205

## **ПРИКАЗИ И БЕЛЕШКЕ**

Сања Радиновић, *Свака птица својим гласом пева* 209-211  
Маја Радивојевић, Традиционалне песме Срба из Црноречја 213–216  
Ана Милинковић, Хумор у ауторитарном друштву – између гласине и политичког вица 217–221  
Биљана Сикимић, Језик као нематеријално културно наслеђе у Републици Северној Македонији 223–228